

Протокол № 2
заседания муниципального методического объединения
учителей музыки и изобразительного искусства
Новооскольского городского округа

от 27. 12. 2022 г.

Присутствовали: 22 человека

Повестка дня

- 1.Современные технологии на уроках музыки и ИЗО в условиях реализации обновленных ФГОС.
2. Использование игровых технологий на уроках изобразительного искусства.
- 3.Использование современных технологий в рамках обновленных ФГОС на уроках музыки.
4. Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки.
5. Итоги I полугодия. Анализ результатов школьного и муниципального этапа Всероссийской олимпиады.

По первому вопросу слушали методиста Чернянского межмуниципального методического центра ОГАОУ ДПО «БелИРО» Казанбекову З.К. Она подробно рассказала о современных технологиях на уроках музыки и ИЗО в условиях реализации обновлённых ФГОС. Поделилась, что, как известно, в школьном образовании существует множество информационно - коммуникационных технологий, которые преследуют одну из целей - усвоение знаний учащимися. Формами овладения информационно – коммуникационных технологий на уроках музыки и изобразительного искусства может стать выполнение докладов, тестов, проектов с электронной презентацией в программе Power Point. Цель использования этих форм - организовать комфортные условия обучения, при котором все ученики активно взаимодействуют между собой. Проектную деятельность используют на уроках усвоения материала, на уроках по применению знаний, а также на уроках обобщения. Огромным плюсом данного вида учебной деятельности является привлечение абсолютно всех учеников класса в общую работу. Добавила, что главным условием при составлении календарного и поурочного планирования является обязательное использование лично – ориентированного подхода к учащимся и соблюдение здоровьесберегающих технологий.

По второму вопросу слушали учителя ИЗО МБОУ «СОШ №1 с УИОП им. Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Фролову Т.Н. Она рассказала, что игровые занятия по изобразительному искусству помогают привить интерес к творчеству с помощью игры, в которой дети учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, выражать свои мысли, получают необходимые навыки в рисовании, но лишь в непринужденной, комфортной обстановке. Время на таких уроках летит быстро и незаметно. В игре дети получают массу положительных эмоций: радость творчества, общение, сотрудничество, сопереживание, азарт, чувство победы, возможность проявить свои таланты. В структуру игры как деятельности органично включаются целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с давних времен. Широкое применение игра находит в народной педагогике. Игровые ситуации на уроках выступают как средство побуждения, стимулирования школьников к учебной деятельности. Такие уроки учащиеся захотят посещать вновь и вновь, а их глаза будут излучать радость творчества. И добавила, что счастье и радость в глазах детей - лучшая награда для учителя.

По третьему вопросу слушали учителя музыки МБОУ «СОШ №3» Назину Т.В. Она рассказала об использовании современных технологий в рамках обновлённых ФГОС на уроках музыки. Сказала, что работа на уроке должна вестись так, чтобы ученик не принимал в готовом виде знания, а прикладывал усилие к поиску нового, умел размышлять и обсуждать. Для этого в стандартах нового поколения сформированы несколько видов универсальных действий; личностные, познавательные, регулятивные. Урок музыки, как процесс познания искусства, играет особую роль, поскольку творчество является его стержнем и влияет на развитие соответствующих способностей учащихся. Музыкальные занятия дают возможность наиболее полно раскрыть основные психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, интеллектуальную гибкость и т.д.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познать глубину душевных переживаний). Поделилась технологиями, которые использует в связи с внедрением ФГОС:

1. Технология развития ассоциативно – образного мышления школьников (подразумевает взаимодействие музыки с искусством живописи, литературы, театром, кино и др.)
2. Здоровьесберегающая технология (слушание музыки, исполнение песен участие в разнообразной творческой деятельности снимает нервные перегрузки, положительно влияет на эмоциональное состояние учащихся).

Объяснила, что использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении.

По четвёртому вопросу слушали Дворяшину О.Н., которая рассказала о здоровьесберегающих технологиях на уроках музыки. Сказала, что проблема сохранения и укрепления здоровья школьников существует уже достаточно давно, что здоровье ребенка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями жизни в школе. Здоровьесберегающие технологии в образовании – способ организации и последовательных действий в ходе учебно-воспитательного процесса, реализации образовательных программ на основе всестороннего учета индивидуального здоровья обучающихся, особенностей их возрастного, психофизического, духовно – нравственного состояния и развития, сохранение и укрепление здоровья. Поэтому наряду с основными формами музыкальной работы с детьми на уроках используют логоритмику, ритмотерапию, фольклорную арт-терапию и др. Автор данной методики В. И. Петрушин не является профессиональным врачом, но, будучи профессиональным музыкантом, он опробовал свою методику в общеобразовательных школах и детских больницах. Автор концепции создал формулы (установки) музыкального самовнушения, которые могут оказывать на мироощущение ребенка положительное воздействие, так как оптимистическое восприятие жизни необходимо для душевного и соматического здоровья.

По пятому вопросу слушали методиста Чернянского межмуниципального методического центра ОГАОУ ДПО «БелИРО» Казанбекову З.К. Она провела анализ результатов школьного и муниципального этапа Всероссийской олимпиады, подвела итоги первого полугодия.

Решение:

1. Применять на уроках музыки и изобразительного искусства современные технологии.
2. Стимулировать школьников с помощью игровых технологий.

3. Развивать личностные, познавательные, регулятивные виды универсальной деятельности с помощью современных технологий.
4. Применять здоровьесберегающие технологии на уроках музыки, как способ организации и последовательных действий в ходе учебно–воспитательного процесса.
5. Принимать активное участие в олимпиадах и конкурсах.

Руководитель ММО:

Дворяшина О.Н.

Методист Чернянского
ММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»:

Казанбекова З.К