

Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

II Вариант 1

8-01

Рассказ А. Ф. Чекова «Злой мальчик»
можно назвать юмористическим.
Взрослые люди Анна и Иван ведут себя
совсем как дети. И не в самый подходя-
щий момент, а именно на рыбалке,
Иван Лепкин признается в любви. Т

У Анны в это время идёт рыба, а Лепкин пытается в одно
время и дать совет, и в любви признаться. Возмущит это всё
кашито. Вот они уже целуются, и кажется им всё хорошо и все
счастливы. Но автор нам говорит «счастливые обыкновенно носят
отраву в себе сама или же отравляется кем-нибудь извне».
Этой отравой был ^{злой} мальчик Коля, брат Анны Селиховны,
о котором говорится в названии этого рассказа. Он подсмотрел
за взрослыми и стал начал манипулировать им. Но нельзя
прямо так назвать этого мальчика злым, он просто
проказник.

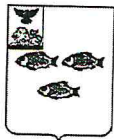
Коля продавец мещать молодым людям жить, пока
Иван не сделал Анне предложение. Первым делом,
после получения согласия от родителей невесты, Лепкин и
Анна побегали в лесу за копей, чтобы ему отплатить.

Последняя фраза рассказа ~~называется~~ даёт читателю
понять, что в любви Ивана и Анны самым интересным
было скрываться от злого мальчика, а затем
отомстить ему и надрать уши. Получается, возможно,
без этого мальчика не было бы ни любви, ни брака.

Итого баллов: 270

СВ *АВ*

8-01



Российская Федерация

8-02

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

II.

Вариант 1.

Познакомившись с рассказом прекрасного писателя А.Т. Телова "Злой мальчик" я испытала бурю эмоций. Из произведения я узнала о беде молодой пары. Иван Иванович Липкин и Анна Семеновна Замбинская были вынуждены в друг друга. Однажды Коля застал их во время поцелуя и начал шантажировать молодую пару. Мальчик согласился не рассказывать никому об увиденном, только если получит что-то взамен. Так у Коли появились: рубль, краски, мячик, коробки из-под пилы, но ему всё было мало и он даже начал поговаривать о карманных часах. Все корыстные качества мальчика отображены и в самом названии рассказа "Злой мальчик".

С другой стороны это произведение также является ироническим. Ведь Коля был настолько настырным, что не оставлял молодых ни на минуту. За обедом, когда подавали варени, Коля заскокотил и спросил у Липкина "Сказать! А?". Иван Иванович от неожиданности, страха покраснел и вместо др варени зажевал сал-фетку. В этом и передается ирония этого рассказа. А.Т. Телов показал в мальчике корысть, невежество. Когда

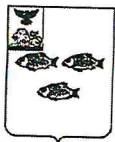
8-V2
Коня понял, что молодая пара сделает всё лишь бы
он никому не пробытался, то начал просить всё
больше и больше.

Но наконец Лапки сделал Анне Семёновне пред-
ложение. Родители дали согласие на их брак. И первое,
что сделала молодая пара это назвали Коню и наду-
рив ему уши. Из последней фразы рассказа мы узна-
ем, что за всё время, пока молодые были вместе,
Иван Иванович Лапки и Анна Семёновна Замбическая
не испытывали такого счастья, такого блаженства, как
тогда, когда драли злого мальчишку за уши. Я думаю,
молодая пара так поступила и испытала такие
эмоции, потому что им надоело жить в страхе и,
обретя свободу, они могли быть вместе.

Рассказ А. А. Тихова очень поучительный, но в тоже
время юмористический. Думаю каждый кто познако-
мится с этим произведением, задумается над ним
и возьмёт для себя урок.

Итого баллов: 32 балла

Э.П. ДН



Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

II. Вариант I.

В рассказе Антона Павловича
Толстого «Злой мальчик» говорится о двух
молодых людях, которые скрывали
свои отношения от всех. Этих героев

звали Иван Иванович Ланкин и Анна Семёновна Заблуждая. ✓
Их знакомство произошло совсем случайно, но это было
очень романтично. Когда Анна Семёновна сидела около реки и
любима раба, Иван Иванович признавался ей в своих чувствах.
Во время этого разговора, у героини началась работа. И ✓
когда она была удручена из-за этого, Иван Иванович помогал ей.
Но раба сорвалась и ушла в траву. Молодой герой начал искать
эту раба. И когда он искал, случайно прикоснулся руками к руке
Анны Семёновны. После этого, они стали взаимными,
они начали друг другу в любви. Но затем они услышали от
и увидели, что за ними всё время наблюдал брат Анны. Затем
маленький мальчик шепотом говорил им и говорил, что расскажет маме
Анны. После этого вымышленные герои дарят ему подарки, что-то ✓
он не пробовал. Прошло много времени и Иван Иванович
решил сделать предложение Анне. И когда она согласилась и
под Иван получил согласие от родителей, он побегал в сад,
чтобы найти Жю. Когда он нашёл его, прибежала Анна
и они вместе начали играть злого мальчика за ушами. Он
уши, что-то они отпустили его. ✓

Этот рассказ можно назвать юмористическим, т.к. в нём
говорится о смешном поведении двух людей. О том как они ведут
себя. И в последней строчке говорится о том, что после долгого
мучения, так приятно прожить молодёжь, который всё
это мучение создали. Мне очень понравился этот рассказ. ✓

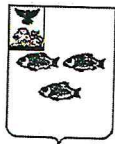
Ведь в нём рассказывается о жизни двух людей. И я благодарю
А. П. Тихова за такой замечательный и поучительный рассказ!

I.

В музее Вильсона Варина хранятся такие вещи
как: меч, которыми он сражался в боях, все его двери ^е которыми
он защищался его.

Итого листов: 235

Эфрз ОН



Российская Федерация

8-04

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

I) Мис. 2) Одежда. 3) Статуя льва.

Львы музей необычный. Он посвящен художественному герою Самсоны Вурику. Первыми экспонатами являются мис. С этими друзьями он всегда колол дрова. Какие мис можно увидеть сегодня у нас. Если мы посетим сегодня, чтобы показать, как раньше одевались люди. Это самые простые и дешевые одежды. Статуя льва означает храбрость и силу. Мы специально посетили ее сегодня, чтобы посетители поняли, что этот человек был такой же бесстрашной, как лев.

II. Рассказ А.Т. Чехова можно назвать юмористическим. В минуту, когда Иван Иванович признавался в своей любви к девушке, он перебивал свою жену: «когда я увидел вас в первый раз... У вас кисть». Иван не мог сосредоточиться на своей маме. Это было смешно.

Для того, чтобы красиво изобразить чувства влюбленных, автор использовал эпитеты: «статливая минута». Также он внес в текст мораль: «счастливые обыкновенно носят отраву в себе самой или же отравившие кем-нибудь чужие». При передаче иронии повествования, автор использовал метафору: «взвешивали на руку и вешили».

Рассказ называется «Этой малышкой». Он так назван, потому что весь рассказ о девочке влюбленной канареечной малышке. Ее звали Жане. Он был хитрым. Ее все мальчишки он потребовал деньги. Анна и Иван были реакцией родителей и хотели оставить все тайне, поэтому пришлось выполнить приказ малышки. Жане сразу ушел, что этим можно воспользоваться. Каждый раз он требовал подарки. Прислав новгороду Анну и Ивана. Этот мальчик означал до такой степени, что попросил карманную газету. Жане был изумлен. После за обедами, он подмигнул одним подарком и спросил у Ланкина: «сказать? А?». Иван Иванович это привнес в мис, а Анна Семеновна включила из-за стола и улетела в другую комнату. Они все больше и больше некачественно малышка.

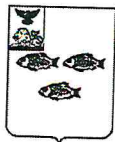
Все это они были вместе, но только и думали, куда-бы спрятаться от них. Иван Иванович и Анна Семеновна почти не проводили времени вдвоем в спокойствии. У них была общая проблема - брат Анны. Когда они дружили малышка до ушей, понимали, что теперь он не будет жить в их мирную жизнь. Они спокойно касаются времени, проведенном вместе. Им было приятно, потому что они прочли малышку. Их общая проблема была решена. Они уехали с огромной радостью и свободой.

Итого баллов: 315

Handwritten signature

8-04

8-05



Российская Федерация

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВОСОКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

II. Вариант 1.

Я прочитала рассказ Юлия Киша
"Злой мальчик". Этот рассказ,
несомненно, юмористический.
Центральное лицо — мальчик Коля,
по словам Ивана Лапкина
"подлец", который хочет получить
подарки, обещая скрыть тайну

возлюбленной героини. Но позже он начинает пользоваться
выгодной возможностью за что в конце текста получает
наказание. Во время прочтения этот заключительный
кульминационный момент вызывает смех.

Автор в своем произведении создает иронию еще в
начале рассказа. Частые паузы и стилистичность Лапкина
в приписании в любви Анне Семеновне вызывают добрую
улыбку: "Я должен сказать вам многое, Анна
Семеновна... Очень многое... Когда я увижу вас...
У вас кто-то..."

Как уже было сказано ранее, главный герой — Коля
"подлец", "злой мальчик". Собственно, рассказ и называется
"Злой мальчик". Очень часто в литературных произве-
дениях название содержит призыв и данный "Злой
мальчик" Юлия Киша — не исключение. Автор при-
зывает нас быть более милосердными, нежными и
честными одним словом — быть добрее. Эти качества
противопоставлены главному герою, поэтому рассказ
назван именно так — "Злой мальчик".

Читая заключительные строки произведения, меня
впечатлила последняя фраза: "И потом они
оба сознавались, что за всё время, пока были вынуждены
дружить, они ни разу не испытывали такого
счастья, такого захватывающего блаженства, как в
те минуты, когда драли злого мальчика за уши."
Коля очень плохо поступил по отношению к Ивану
Ивановичу и Анне Семеновне, они были вынуждены
терпеть выходки сорванца, который использовал
взрослых для получения собственной выгоды. Этот
последний абзац снова вызывает улыбку, улыбку

на этих. инициалы... и молодые люди этому, несомненно, рады! "Они не раз не испытывали такого счастья, такого захватывающего блаженства", ведь справедливость восторжествовала.

Из этого рассказа я извлекла урок. Люди должны быть уважительными и добрыми в обращении с окружающими их людьми, ведь зло и аморальность всегда будут наказаны.

15 - 10 - 3 - 3 - 5 365.

I. 1) Предметы одежды, украшения, которые носила Мила Мурашова. 15

2) Предметы быта, находящиеся в доме Милы Мурашовой и отражающие, как жили люди во время повествования событий "Повестей Бикина".

3) Рисунки, которые Мила Мурашова могла писать карандашом или пером.

4) Картины образа девушки, написанные знаменитыми художниками. Перед нами музей Милы Мурашовой - комнаты "Повестей Бикина". В первом коридоре зала мы можем увидеть картины знаменитых художников, которые попытались создать образ героини повести. Здесь она изображена в различных нарядах, носивших в то время, когда описывались события "Повестей Бикина". Также изображено устройство дома и быта, обстановку которого мы вот-вот рассмотрим.

В этом зале мы наблюдаем одежду и украшения героини. Как мы видим, в свое время девушка прилично наряжалась. В следующем зале мы познакомимся с устройством жилища и его хозяйства девушки. Слыхи в то время жили не так богато.

А на далекой стене мы можем рассмотреть письмо, которое Мила Мурашова писала своим родственникам, товарищам, возлюбленному. Девушка была грамотной, образованной и обладала каллиграфическими почерком.

Итого баллов: 640

СВ ДА

8-05



Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВОСОКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

Задание II

Вариант 2

8-06

Стихотворение Юрия Чересовича Кши-
-тиористическое, не имеющее какой-то
выдуманной системы. Автор в стихотворении
формирует передачу разговора двумя людьми.
Это время, как один спрашивает,
другой отвечает однообразными обра-
зами: «Ну да. И что?» или «А что. Ну, а

Второй человек от такого диалога раздражается и вие-
то того, чтобы закончить разговор, он его продолжает.
В какой-то момент участники начинают жаловаться, те-
перь первый отвечает одно другому, тем самым провоци-
руя второго спрашивать дальше. Получилось так, что
каждый побывав на месте другого и поняв, что смысла
этого диалога просто нет, лучше просто замолчать.

Части разговора весьма упрямые, не умеющие, а мо-
жет, просто нежелающие уступать, тем самым спраши-
вая и отвечая до последнего.

В стихотворении присутствуют повторы, которые
подтверждают эту стойкость и непреклонность в харак-
тере. Каждый участник разговора хочет получить объяс-
нение, почему другой так поступает или поворачивает. Поэтому
произведение получило такое название.

5-3-3-3-3

175.

Задание I

1. Если бы были музей, посвященный повести Карамзи-
на «Бедная Лиза», то он бы выглядел так:

Небольшой русский дом, сделанный из темного дерева с
резными ставнями и перилами. Когда заходишь в него, ве-
ст уютно. Внутри дом кажется просторней, чем снаружи.
Повсюду находятся предметы, которые связаны с разными пер-
сонажами повести.

Домик небольшая комната имеет четыре окна. С по-
мощью них, при ясной погоде, комнату заливает сол-
нечный свет, а при облачной — тускло. Эта комната ам-
бицирует Лизу — она молодая, но имеет много друзей,

8-06
Так, в радостные дни она открыта, излучает свет,
а в тусклые - она нестает, горюет. Все это позволя-
ет понять, что она довольно простой человек.

В этой комнате такие много уветков - забвудок.
Они показывают её нежность, преданность и легкую
наивность.

В помещении нет зеркал, это говорит о том, что
лица не стремилась выделиться, ей хватало того, что
у неё было.

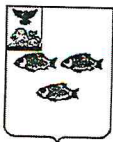
Следующая комната большая с распахнутыми ок-
нами, с множеством денег, портретами, повеской и
картинами. Размер комнаты символизирует опыт, ум-
ственные способности. Открытые окна - внутренность,
непостоянность. Деньги - богатство, портреты - элитный
род, повеска - армию, а картины, что пейзаж ком-
наты - широк. Это владения Эраста.

Есть еще одна комната - маленькая, там много
окон, но ставки открыты лишь на одном. Это ком-
ната мамы Лизы. Она потеряла много родных, осталась
только дочь - её открытое окно. В комнате есть рас-
тения и напольки, что говорит о болезни матери и
о печальной судьбе.

Вот такой я представляю музей повести "Бедная
Лиза". Если бы он существовал, я обязательно посетила бы
его.

Итого баллов: 170.

ДЛ
ЭБ



Российская Федерация

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

8-04

№ I Зап. Самсона Взыри-

на.

Экспонат: картина "Возвращение
блудного сына" разорванный конверт с деньгами от папыша её дочери, виллы в Санкт-Петербурге, бутылка спиртного.

Что же значат все эти предметы? Давайте посмотрим на картину "Возвращение блудного сына". Она символизирует то дочь, которая съехала с папой от Самсона. Взяла папу, надеясь что дочь вернётся, но увы... Она не вернулась. Конверт с деньгами, который Самсону отдал папа, чтобы Взыри Самсон не искал вступил с дочерью, обозначает то что главный герой не сдаётся, он очень любит свою дочь и хочет вернуть её. Ну а то, что конверт разорван символизирует протест. Самсону Взырину не нужна никакая дочь, дочь - вот весь его мир. Он в ней очень нуждается. Виллы в Санкт-Петербурге так же обозначает надежду на то, что главный герой найдёт и вернёт свою дочь обратно домой. Спиртное обозначает отпадение Самсона. Он сдался, и больше не увидит свою дочь. Имя же то в виллы души темноты очень надежды на возвращение дочери. Но она так и не вернулась. Самсон умер в одиночестве, один.

№ II Вариант I

Сочинение по произведению "Злой мальчик" А.П. Чехова.

Произведение Антона Павловича Чехова получило название "Злой мальчик" не просто так. Рассказ назван в честь мальчика Коши, который получил подарки за то, что подмывал за папками и Заблудившей. Но ведь подмывать за, выносившими это подло и бесчеловечно! Как так, что Коша это-го не понимал, он думал лишь о себе, он просил всё больше и больше подарков только лишь для себя любимого. Однажды он просил даже карманные часы! Коша и не собирався останавливаться. Мальчик думал что такое счастье будет жить ещё очень долго. Вот именно поэтому Кошо можно назвать злым. Очень злым.

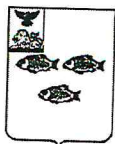
Этот рассказ так же можно назвать социаль-ным, потому что в этом произведении присутствует про-

нии над мальчиком-гимназистом Кош. Он бесстыдно поднимовал за Иван Иванович и Анной Селивановой, а что-то мамаша не угадала, вразуми он просил разные подарки. И вот однажды поноска всеобщая прекратилась. Иван Иванович порешил благословением уредителю известить и пошел к Анне Селивановой, и Кош-гимназиста отогрели за уши. Вот так и закончилось участие этого мальчика Коша.

Основную роль в произведении играют последние образы, когда злой мальчик наконец прощился. Новый гимназист милой выводит из всего этого, и, когда Иван Иванович и Анна Селиванова потихоньку, они с такими благословениями, с такими счастливыми отогрели мальчика Коша за уши. Теперь им уже никто-и никогда не будет мешать. Наконец они смогут остаться наедине друг с другом. Какой блаженство! Наконец, Кош было очень стыдно за свои поступки, и он искренне раскаялся и извинился перед Иван Ивановичем и Анной Селивановой. Никогда не повторяйте Кош-ных ошибок и будьте добрыми и честными, иначе вас ждет такая же участь, как и этого гимназиста

Итого баллов: 615

Ефр. ДВ



8-08

Российская Федерация

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВОСОКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

М. Зам. Персонажа.

В музее Лизы Мурамцевой дана возможность увидеть ее вещи, обувь, аксессуары, какие-то предметы истории.

№2.

Я думаю, что все знают Лизу Мурамцеву из "Повести Белкина". Сейчас мы пройдем по залам, в которых есть

вещи Лизы. В первом зале мы увидим, что здесь находятся вещи Лизы. Ее наряды, обувь, головной убор и другие вещи, которые принадлежат нашей героине. Мы идем дальше и видим вещи Самсона Вурина. Ведь у нас музей посвящен сразу двум героям из повести Белкина. Вещи Самсона мы увидим очень простые: мужская рубашка, штаны, обувь, пояс. Мы идем во второй зал и видим аксессуары Елизаветы. Здесь их не очень много и они довольно простые. В первую очередь - это сундук с преданной. Ведь мы знаем, что еще с малых лет девочки собирали преданное. Открываем сундук и что мы видим: платье, подушка, одеяло, и много других интересных вещей. В третьем зале у нас находится исторические вещи Лизы и Самсона. Здесь их довольно много. Расскажу на этом зале мы и закончим нашу историю - экскурсию. Я надеюсь, что всем понравилось. Задание 2

Задание 2

Вариант 1

Только, что я прочитала рассказ Антона Павловича Тургенева "Злой мальчик". Написан он еще в 1883 году. Мои впечатления об этом рассказе хорошие. Сейчас я попытаюсь передать то о чем был этот рассказ.

Рассказ Антона Павловича Тургенева очень поучительный. Он учит нас тому, что если мы знаем тайну другого человека, то не надо ей его манипулировать. В самом начале рассказа рассказывается о том, как Иван Иванович Ларкин, молодой человек приятной наружности, и Анна Семёновна Замблунская, молодая девушка со вздернутым носиком, спустились вниз по крутому берегу и уселись на скамейке. Скамейка стояла у самой воды, между кустами молодого ивняка. Молодые люди были вооружены удочками, сачками, банками с червцами и другими рыболовными принадлежностями. Они хотели наловить рыбы, но вместо рыбы они устроили себе

от нас все прикинулись любить робу. Ларкин сказал, что рад быть
здесь и он должен сказать ей многое. Он начал говорить,
что когда увидит её в первый раз, помнит где село живёт, где его
улица, которому он должен посвятить жизнь, трудовую жизнь.
"Увиди вас, я помню впервые, помню страшно! Скажите мне,
мое дорогое, как вы себя чувствуете, могу ли я рассчитывать - не на
взаимность, нет! Это я не стою, я не смею даже помыслить
о том, - могу ли я рассчитывать на..." - сказал Ларкин. Но его
перебила Анна Семёновна которая подняла вверх руку с удивлением
и встала оступив. Но оступив соскочила с кружка и упала на
воду. В полете за робой Ларкин, вместо работы, каясь
схватил руку Анны Семёновны и поцеловал её. Потом молодой
муж поцеловался. Но когда они целовались, вдруг почувствовали
смерть. Они встали на реку и увидели, что по воде
стоял брат Анны Семёновны, мальчик. Он смотрел на них
и тихо улыбался. После того случая на реке Ларкин начал
мантажировать выкопанные. Сказано взял у Ларкина рубль,
потом краски и краски у сестры корабельной из-под палубы, потом
заплатки с собачьими мордочками. Ему очень понравилось
мантажировать кару. Но Ивану Ларкину это надоело и он
предложил Анне Семёновне поговорить с родителями
сестры и получив согласие, Ларкин побегал в сад с Анной
маленькой за уксус. Потом они оба сознались, что за всё
время пока были выкопаны друг в друга, они ни разу не испытывали
такого счастья, как в те минуты когда играли этого
мальчика за уксус. Этот рассказ очень юмористический.

Мне очень понравился рассказ Антона Павловича Чехова
"Злой мальчик". И я поняла, что никогда нельзя
мантажировать людей, а то потом они могут наградить
тебе уксус. Спасибо Чехову за такой хороший рассказ.

Итого баллов: 405

Евг. Ор

8-09



Российская Федерация

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

Задание — ...
Посмотрим на первый экспонат, ^{где} ~~где~~ ^{одежда} ~~одежда~~ ^{табачного} ~~табачного~~ ^{перая} ~~перая~~ ^{из} ~~из~~ ^{простая, не вызывающая}, такая же как и её хозяйки-простой человек. Так как Сашсон был стационарным ^{слюнотечелем} ~~слюнотечелем~~, у него было много договоров, соответственно ^{второй} ~~третьей~~ ^{экспонат} ~~экспонат~~. Это стол с бумагами и договорами. Следующий экспонат — фотография в рамке — портрет дочери, как мы знаем, он очень любил свою дочь и писал ей только добра. В повести говорится, что когда его дочь уехала, Сашсон часто вспоминал дочку совсем ещё маленькую, возможно он играл с её детскими вещами и игрушки. Экспонат — детские вещи и игрушки дочери. еф

На мой взгляд это важные вещи для Сашсона Врукина.

Задание II. Рассказ Антона Павловича Телова „Злой мальчик“ был написан в 1883 году. Этот рассказ о двух вымышленных людях и о мальчишке, который не давал им покоя.

✓ На мой взгляд — рассказ „Злой мальчик“ юмористический. В нем присутствуют смешные моменты. Один из них: Коля, ~~который~~ младший брат Анны, следил за ней и за Иваном и тапталировал их. Говорил, что расскажет маме, если они поцелуются. Это было смешно, потому что взрослые вымышленные люди боялись наказания мамы за поцелуи. А мальчишка этому был рад, он получал от них подарки за сохранение тайны. Прочитав название рассказа, мы сразу понимаем о чем пойдет речь. В рассказе Я считаю, что Антон Павлович Телов, назвал свой рассказ тай, потому что хотел показать какой характер будет главный герой.

В конце автор добавил такую фразу „И потом оба они создавали, что за всё время, пока были вымышленные друг в друга, они ни разу не испытывали такого счастья, такого захватывающего блаженства, как в те минуты, когда драли злого мальчишку за уши.“ Я думаю, ^{эка} ~~эка~~ ^{означает}, что вымышленные наконец-то почувствовали свободу, они могли теперь делать все что захотят, и про это никто не расскажет.

Рассказ А. П. Телова очень интересный и интересный, автор показал в нем все чувства: любовь, злость, восторг, радость. Этим рассказом он хотел доказать, я думаю, что не надо искалывать и рассказывать, а тем более сказать, что про тебя рассказывают.

Итого баллов: 445

Врукин

209

І. За персоната

1. Я думаю безательными предметами в музее должны быть какие-то личные вещи героев. Пристосаблили, которыми они пользовались.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

2. Однажды мне удалось побывать в
музее Императора Вюртембергского и Музеи
Рейнланд-Пfalца. В здании было много

Мы очень поправилось посетить музей посвящён-
ный маме любимым героем из "Повестей Белкина".

II Работа с текстом. Вариант 1
Рассказ Антона Павловича Чехова (1860-1904), Злой ман-
жик "по праву можно считать юмористическим,
потому что наблюдая за развитием событий, кото-
рые описываются в рассказе, нам непосредственно
хочется посмеяться над героями, ^{которые} ~~противаются~~
которые противают ту или иную ситуацию.

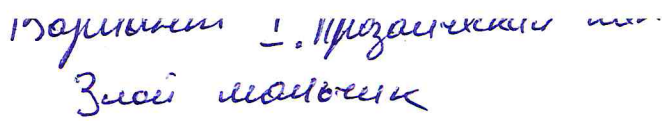
Ирония рассказа передана читателю через описа-
ние проблем рассматриваемых в произведении, в ✓

повествования или в хронике и таких мемуар-
ках героев.

8-10

Название рассказа за ранее может сказать!
тематическим будет вестись речь в произведении.
Идёт описание двух молодых влюблённых людей.
людей, которые живут в украинском местечке. Иван
Ланкин и Анна Семёновна. Иван был добрым и
любил в кино. Так получилось, что германская
милитаризация, брат Анны увидел эту картинку и
пригрозил не рассказывать всё маме, но Ланкин
объяснил маму, что подматривать очень гру-
бо и мерзко. Мальчик начинает маматиро-
вать маму. Теперь Коляка всё чаще следит за влю-
блёнными, пытаясь увидеть что-то интересное,
каждый раз он запросит ^{на подарки} отцовские деньги,
он понимает что-то не так может на него
быть гадаря отцовской ситуации. Но один из
прекрасных дней августа Иван делает предложение
своей избраннице и они оба понимают, что
пукам пришёл конец, больше не придётся скры-
ваться от злого Коляки.

Последнюю фразу рассказа я помню так, что
в момент смерти Коляки, они с мамой сидят са-
ми счастливыми людьми за всё время, пока бы-
ли вместе. Вдвоём они отомстили ему за все гада-
ки и пакости, которые он им причинил, на душе
у обоих стало легче. Наверняка после этой ситуа-
ции герой признал свои амбиции и пообещал сест-
ре и маме вытрезиться. Умнов 801.102.51 1911 Емн



8-11

1/1 Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

В данном рассказе повествование ведется от одного из персонажей и другому — Ивану и Анне. Хороший прием признается в любви Ивану на природе, в

Думаю, мы можем посмотреть, где кем и когда, кроме рыб, пауков и конечно же возможно будущим молодотом. ✓ Т

Всё было хорошо для этого торжественного для Ивана события. Когда у Анны началось купание, Анна вытаскивала из воды брызжущего окуни, он сразу же сорвался и упал на траву. При попытке поймать, широко раскрыл в воду окуни, Иван немедленно схватил руку Анны и утащил её к кубам. Вам кажется из черной воды? Это произошло как-то мучительно. Когда молодые люди в очередной раз купались, поспытавшие денёк шёл. Молодая пара взбежала по реке, и в ту же секунду произошла. В воде стоял по пояс новый брат Анны и произошёл всё раскатыло. Иван пролил его много на денёк и начал уметь начать шипитировать Ивана. Именно поэтому радио называется "Знаю мальчик". Мальчик предавал куб за мальчик. Иван был связан на эту сделку и проиграл маленькому мальчику куб. На следующий день Иван привёз ещё много много помидоров.

Мальчишке было много было жалко и он начал
говаривать о карманных часах.
Как-то раз за обедом Каша начал говорить на Ивана.
Он много Аню вешал из-за шпона и убегал в другую
комнату. В такой ситуации молодые люди находились
до тех пор, пока Иван не сделал предложение своей
возлюбленной. Как только родители дали согласие на
свадьбу, Иван победил и начал жить вместе с Анной.
После они наказали Кашу за его поведение. Это был лучший
день в их жизни.

Хочу сказать, что такая
великая война и еще он поправился, теперь совсем был
нашлось напав.

10

7

3

3

3

265.

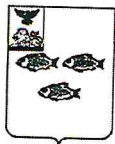
Объяснение

В данном стихотворении повествуется о том, как один из главных персонажей добывается второго персонажа. В стихотворении нет особого смысла и морали, произведение по своему содержанию более юмористическое. В стихотворении, если меня не подводит память именно мужская приваляется как-то проявить на себе внимание второго персонажа - девушки, какими способами, как принашивать собачьи, кошачьи воришки в окошко, посылать шепот и так далее.

О мужчине могу сказать, что у него довольно маленький саркастичный замах, потому что проявляет на протяжении всего произведения, он повсюду одно и то же. А о девушке могу сказать только одно - гордая «шница».

Итого баллов: 26,5

В. П.



8-12

Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

II

Вариант 1

Читай рассказ Антона Павловича Чехова "Злой мальчик" просто невозможно не улыбнуться. Я считаю, что этот рассказ настолько юмористичен и смешок, что даже взрослому будет трудно сдержать смех.

Рассказ начинается с того, что Анна Семёновна Замблук и Иван Иванович Ланкин приходят на рыбалку. Иван Иванович, собравшись с силами, решил признаться Анне Семёновне в любви. Для меня самый смешной фрагмент рассказа - это как раз реплика Ланкина. Передовое признание в любви с напутствиями о рыбалке создаёт юмористическую атмосферу рассказа.

Начав рассказ полностью передаёт всю суть этого произведения. Кол, брат Анна Семёновна, увидев как влюблённые чествовались, начал их шантажировать. "Дайте рубль, тогда не скажу!" - сказал благородный человек. - Это скажу? Он действительно был злым и жадным. Ведь Кол не давал ничего бедным влюблённым. Он угрожал доносом, ни на минуту не спускал с них глаз и требовал подарков. Сначала он попросил рубль, потом крашки и сырок, а после вообще карманное гост!

В конце августа Ланкин наконец делает предложение Замблук. Он совсем больше не скрывает свои отношения и

злост маљчињ бољше не мог их шаптанити. Гуржав хоће,
вљобљиве схватили не ја уми. „И потоле обо они сочували,
што ја већ време, које били вљобљиве друг в друга, они не разу
не испитивали таког оствја, таког схвативајемо блатен-
ства, как в те минути, када драли злост маљчињ ја уми.“ Ј
их прекрасно понимаю. Разве могао бити по-настаљиву
настаљивали, сам понимаю, што већ време ја тобој набљегает,
шаптанити, и шутит маминта, тобој већ расказати?

Мне этот расказу определённо понравился. Он очень интересный
и поучительный. Мне хочется, чтобы каждый, кто прочёл этот
расказ, задумался о том, какими лучше быть, добрым или злым.
Я думаю, что с помощью повторов, неоконченных фраз и эпитетов
в этом рассказе передаётся особая ирония повествования.

10б

10б.

5б

5б.

5б.

Итого! 35 баллов

Эт
ОА

8-13



Российская Федерация

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВОСОКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

Вариант 1. II. Рассказ "Злой мальчик". Само название говорит о главном после этого произведения. В рассказе говорится о мальчике Кале, который является братом Анны Семёновны, о самой Анне Семёновне и Иване Лапкине. Злоба мальчика заключается в его жадности. Он мучил свою сестру и Лапкина. Мальчик требовал подарков в дом на мальчика. Но после того, как Лапкин сделал предложение Анне, злоба вернулась к нему обратно.

Рассказ Чехов скорее всего относится к юмористическому. В нем высмеивается жадность Анны Семёновны и Ивана Лапкина. Чехов не высмеивает их тогда, когда их целующимися заметили Кале, нет. Он высмеивает их жадность, как и тогда, когда Кале зашел в дом. Жадность заключается в их согласии на условия мальчика; в том, что они сразу сами не рассказали родителям Анны о их любви; в том, что Лапкин не сделал предложение раньше, и им пришлось терпеть воячки мальчика. Также автор высмеивает и саму злобу Кале. Вся его дальнейшая и мучительная злоба вернулась к нему же в минуту.

Последняя сцена рассказа говорит о том, что выжившие не испытывали такого счастья и блаженства, как в минуту, когда драм за уми Кале. Эта сцена о том, что после того, как их заступал "мальчик", им не удавалось так долго побыть наедине. Кале постоянно их прерывал. Кале бы не помил, мальчик сидел за ними престол. В то время, "они не видели счастья". Но после предложения Лапкина всё стало на свои места. Как говорится "справедливость восторжествовала".

Вариант 2. Стихотворение Ю. Ч. Кал "Объяснение". Возможно сразу никак понять и доходчиво объяснить, из-за своей ритмики и повторов. Но я попробую. Ка! Какая прелесть!

Итак! Есть два человека, которые ведут диалог. Правда никак понять, знакомы они или нет. Один человек скорее всего поначалу привлек внимание, заинтересовало. Это можно понять по первым репликам первого: "Вы глаз с меня не сводите, а что — картина вам?"; "Послушайте, вы ходите за мной по пятам!"; "Вы всего караулите меня на нашей улице...". Второй же этого не отрицает, а даже соглашается. Но его соглашение звучит, будто не понимает, что в этом такого.

После слов: "Да, но как-то несовременно, и вам должно быть стыдно!", ведущий диалог, можно сказать, меняются местами. Первый, задававший вопросы, теперь так же отвечает второму, как второй, но форма отличается. Ему словно всё равно на утверждения другого. Как я ранее упоминала, второй же стал утверждать, тем самым, отвечая на вопросы, ранее заданные ему.

Да, даже ^{после} ~~и~~ моих объяснений остаются вопросы. Но кто знает, может
это и была задумка автора? Заставить человека задуматься? Задумать-
ся над моралью, эстетикой, нравственными принципами? Никто не знает. Просто,
взять и задуматься.

Итого баллов: 185.

Вру
Гру