



9-01

Российская Федерация

АДМИНИСТРАЦИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

«НОВОСОКОЛЬСКИЙ РАЙОН»

БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26

Тел/факс: 4-50-90

Задание 1. (тапо, стимати, тпаме, мюстри, киний, ковры, експонато, карто).

Мы находимся в зале музея Савельича,

Здесь вы можете заметить экспонатов, которые были приведены семьей Тришневых.

Времена, Пугачевщины, заставляют уви- деть многоценные карто на стенах. Мы

для домные и мы видим стеллажи, на которых очень большое ко- мичество книг, взятых из библиотеки Тришневых и приведенных Савельичем из разных мест. В музее находится экспонатов, примерные сора из времен войны 1812 г. Тимоз, сабли, парковог лошадей, полусловенские письма. Все это напоминает нам о дить жаритные накрадо и ордена. Савельич

Савельич - это сына Петра Тришнёва, а значит человек близкий к его семье. Савельич всегда любил раздавать советы и даже мо- но подумать, что в музее есть какая-нибудь книга, написан- ная им. В зале можно увидеть прекрасные мюстри, вероятно, какие-нибудь живописные ландшафты. На широких окнах пове- много полупрозрачные, патильных тонов, тпаме.

Музей Савельича, по-моему именуемо, отражает время на Емельяно Пугачёва. Музей редкостный, и я обязательно посетил его.

Ж1-1 Ж2-2 Ж3-0 Ж4-2 58

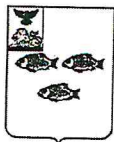
Главная мысль - не заставлять людей делать что-либо через силу, узнавать лучше, что уважать решения. Описание героя Серафим - редкий человек, готовый пойти на любой бунт, не умею щий сдерживать себя. Тщкая женщина, как оказалось "Снегурочка" - спокойная женщина, про которую мало что было известно, бы- она незаметная, семьи не имела, была шепчательной, идела точны кое светлое мечико и оформное голубое пламя.

Средства выразительности: Сравнения: как кельи в Америке, люди стоят, как звери, Эпитеты: токенское. Метафоры: остро тпм ний, заросли алышурой, крадетель над огнем, умоляющие посмот. Речка, оросившись вперёд, крутанувшись, взметнувшись, заржав голова, мягко улетело, Олицетворения: которая пишет, радиолюбая ора, блочно взметнулось.

Ж1-5 Ж2-3 Ж3-2 Ж4-0 Ж5-2 128

Итого - 178

Губ. 17



9-02

Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВОСОКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

I. 1- Я считаю, что в музее Савельева
из района И.С. Пушкина должны быть
мебельная, посуда из дерева, платье, танцы,
казахский курыш стал, браслет, головной
узор девушки, перетень, пальмат, посудное
одеяло!

K1-1
K2-0
K3-0

II. Вариант 1.

В начале данного произведения Е.И. Копова, Снегурочка, написанного в 1991 году,
говорится о том, что построили много
многоквартирных домов, но были неадаптированы с мусором. Люди стоят, а
мусорной машины всё ещё нет. Люди начали возмущаться: „Намисать
надо на них куда следует“, - словом пенсистер.
Дело дошло до того, что матовый юноша Серафим сказал, что выв-
ит мусор на землю. Серафим Володя Шенюкин сказал ему, что вывеш-
ит мусор. Возгорелся спор о правах и обязанностях. Все кричали, а многие
до сих пор ориентировались. И лишь одна тихая ясеница и не кричала, и не
ориентировалась. Она сидела стояла у подъезда, прижимая к груди
свой старый мусор. Про неё было мало известно.

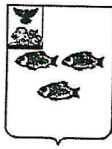
Капризный Серафим всё же выпалил свою угрозу и высыпал
свои картофельные очистки, его поддержали и другие бунтари, и смели
вый кондигат вне предложения подписать этот мусор. Весело заталка-
ло. Кост разбежался и, не выпуская из рук ведра, прыгнул через огонь.
Буйное веселье осватило всех ясынов. И лишь одна тихая ясеница
отказывалась, хотела уйти, но её не пускали. Я считаю, это неправильно
заставлять человека, который не хочет, что-либо совершать.
„Ясеница, ты прекрасна, ты даша прилететь над окном. Пусть
оскрит статья!“ - вещал поэт, прижав каталено.

Она уныло посмотрела на моющего муз, из её нарисованных моз-
капюра слеза. Она лишь крепко обняла свой животик и, бросив-
шись вперёд, растаяла. И музба её и сапожки. Небное облачко, кру-
танувшись улетело в небеса. Все молчали, были удивлены. Костёр
догорел, а машины так и не приехала.

K1-10
K2-5
K3-0
K4-5
K5-2

Итого: 235.

Савельев



9-03

Российская Федерация

**АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

II. Вариант № I.

Ка ушце стаит и прохвостово людеи
некоторые прищипывают, пы-
таясь согреть себя. Заметно, что они
чего-то опасаются. Из обрывков ре-
чи, доносимых ко мне ветрами, мож-
но понять, что это - пильеры близне-
цовой, которые...

чих многоквартирных домов, которые падают мусоровоз. Далеко позади, что они горячо о чем-то спорят. И вот де-то в руках, и вываливает содержимое на землю. Его приме-ру следуют и другие. Вскоре над кучами мусора падают языки пламени. Пилы с радостным криком просят се над огнем, веселятся. Лишь одна девушка стоит в сторон-ке, не принимая участия в потехе. Я отвернулся всего на миг, но больше не видел этой девушки. Она будто бы раста-пилась...

Всю ночь мне...

Всю ночь мне не давал покоя вопрос: „Зачем эти люди так
патурили?“ Ответ нашлся нескоро. То всей видимости, при
чина кроется в них самих, в их невоспитанности. Я не дура
ю, что порядочные граждане могли совершить такое. Позже
мне удалось узнать, что среди этих людей были поэт и писа
дат технических наук - оба проживали в доме, около которого
произошли описываемые события. Люди, которые должны были
подавать пример своим поведением, стали участниками
беспорядков. Это обстоятельство сильно меня ~~от~~ горюило. А
на только таинственно исчезающая девушка показалась мне
порядочной и примерным пильуан. Ее личность сильно ме
не заинтересовала. Расспрашивая жителей дома, из которых
она вышла, я кое-что узнал о ней: жила одна в однокомнат
ной квартире, была очень незаметна и мужа имела голу
бее, будто парисаватные. Сам собой всплыл образ Снегуроч
ки. Меня осенило: „Таинственное исчезновение девушки, воз
можно, было связано с костром, и тогда... она - Снегурочка!“
Мне так и осталась непонятной причина ее исчезновения.
То ли она и правда исчезла из-за костра, то ли ее отпуг
нуло ужасающее поведение ее соседей. „Такого не бывает“ -
скажут многие. „Чудеса случаются“ - отвечу я.

I. 1. Тисах вно Савельича к прохителем Бичево. ~~линия~~ ^{линия} которой бы

ранен Тринев; телогрейка, подаренная Турачеву Триневым¹.
 2. Сейчас мы находимся в музее Савельича из района Ленин-
 сандро Сергеевича Тушкина "Капитанская дочка". Здесь немало
 экспонатов, но каждый из них по-своему важен, по-своему
 раскрывает образ Савельича. Тогда же к первому - это тело-
 грейка, подаренная Турачеву Триневым. Чтобы понять ценность
 данного предмета, нужно вспомнить связанную с ним историю.
 В награду за спасение Тринев подарил проводнику телогрейку
 "с барского плеча". Савельичу сильно не понравилось такое ре-
 шение барина, поэтому он был решительно против отдавать тело-
 грейку. Это говорит о Савельиче, как о человеке, который ценит
 чужую выпаленную свои обязанности, сберегая барское имущество
 даже против воли Тринева.
 Тогда же последен по второму экспонату этого музея. - ~~интерес~~ Это
 шинка, которой был ранен Тринев во время дуэли. Савельич, уви-
 дев раненого Тринева, тотчас бросился ему на помощь, не думая о
 собственной безопасности. Исходя из этого можно сказать, что
 Савельич - человек, готовый с оградой самоотверженностью
 спасти своего барина.
 Третий экспонат - письмо Савельича к родителям Тринева. В нем
 Савельич утверждает, что он, а вовсе не Тринев, виноват в просту-
 ках самого Тринева и происшествии, случившемся с ним. То со-
 держимому письма можно понять, что Савельич очень сильно ин-
 тересуется своим подопечным и готов принять его вину на себя.
 На этой экскурсии по музею Савельича подарил к концу.

К 2 - 15

К 3 - 10

К 4 - 5

325

Итого: 50 баллов

Ручка



309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

$R_1 = 1$
 $R_2 = 5$
 $R_3 = 5$
 $R_4 = 2 \cdot 13$

II. И. Брадковий высоко ценит историю и лето, поэтому издал книгу. Он написал, что в мире в Боге человек перемещается, ищет себя. В трансформации Насифа, сына савролава Брадского "В деревне Бог живет не по углам" дел смысл. Картины тех представлений, которые были распространены в русские времена во второй половине 18 века. В этих представлениях Автоматизм черта Автоматизма Автоматизма и христианской религии.

K-5

K₂-5₄

K₃-d

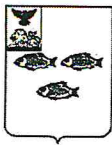
Ky - 2

25-3

175.

Unno: 305.

By Nys



9-05

Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

I По моему мнению в музее, посвящен-
ному Савельеву из романа "Камбас-
ская дозка" должны быть образы шевцов
героев, таких как: Петр Фрицев, Савельев
и другие. Кроме того в музее должны
находиться бытовые предметы того
времени, атрибуты шевцов-героев.
Учтено, те, которые присутствуют: одежда,
обувь и другие вещи ^{предметы} ~~героев~~ из романа "Камбаская дозка".
K1-0 K2-0 K3-0 K4-2 K5-0 / 1 балл

II. Мосир Александрович Бродский родился в 1940 году, а умер
в 1996 году. Он написал много интересного стихотворения
произведений, одним из которых является "В деревне Бог живет не
по ушам". Стихотворение является романом лирикой Бродского. II
В стихотворении говорится о том, что Бог живет везде, не
только "по ушам", как думают маленькие". Он сопровождает
человека всю жизнь "ведет за ручку", "утрачивает
внимательность обездичку, стремительно в тишину". Тот доводит
до читателя образ Бога в давнее время. В произведении автор
обращается к деревенскому быту, так как вопрос решения са-
ма нет. Тема произведения: место решения в жизни человека,
атмосфера.

В стихотворении произведение мог человек увидеть
метафорой: "А веришь ли, полагая", "принимаясь на оне",
"утрачивает нежность обездичку". Так же олицетворяет "Принимаясь
сонно", "осенний свет".

В первой строке рифма концевая, в остальных перекрестная
В произведении Бродского "В деревне Бог живет не по ушам" дан
высказывание ~~задуматься~~ автор сохраняет образ Бога таким,
каким он был в давнее время.

K1-10

K2-7

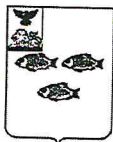
K3-5

K4-5

K5-3/30

Итого: 32

Пуг



9-06

Российская Федерация

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26

Тел/факс: 4-50-90

В. Вариант 1.

Стиль текста - художественный.

Автор хочет рассказать о том, что люди должны быть отзывчивыми, добрыми, справедливыми. Наконец, женщина была тихая, не кричала, не спорила.

Ещё автор хочет рассказать и о том, что люди должны любить свой город, не бросать мусор на улицах города. Люди должны быть чистоплюйками, следить за его чистотой и порядком, и всеми силами помогать друг другу свой город.

Эпитет: „Сколько! Да! Сколько ещё неразгаданного! И как часто мы не знаем, какие чудеса люди живут рядом с нами!“

В тексте идет описание женщины: „Простодушная, незаметная... Силы не имела. За шотом лестным её мать была исправно. Незаметная, тихая, молчаливая, милое и преданное сердце своё. Как марси

В этом месте рассказывается о том, что в их городе люди хотели, чтобы поставили мусорные баки. Но не машины, не мусорные баки не было. Они ре-шили сплести мусор. Потом один человек перепрыгнул через костёр. За ним повторили все остальные, только женщина не прыгнула. Она хотела уйти, но люди её не отпускали. Они заставили её перепрыгнуть через костёр. Её уговорили прыг-и она, перепрыгнув через костёр, рассказала.

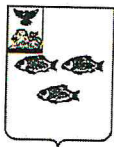
Люди были удивлены этому.

Они даже не узнали о ней ничего, потому что она была очень скромная и ни с кем не об-щалась. К₁-5 К₂-3 К₃-2 К₄-0 К₅-2 / 128

Задача 1. - 06

Итого - 128

Горелов



9-07

Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВОСОКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

1) предмет:

1. принадлежность старинного: цветы
для шитья иголкой, перо и прогел
2. псалтирь

3. кошелек 1

4. записный книжка 1

5. шпала Гриневы

3. записная Гриневы 1

Здравствуйте. Вы находитесь в музее Савельича. Равно там
этот человек, прошли годы, десятилетия, но память не подвластна
времени.

Итак, Савельич - дворовой человек крепостной. С пяти лет он был
приставлен к Петру в качестве дяди. Он был очень упрямый, все переделывал
образ жизни. Ему не повезло, что он родился во времена крепостного.
иначе он был бы нашим счастливецом.

У нас сохранилось немало вещей Савельича, но каждая из них по-
своему дорога и несет свою историю.

Перейдем к экспонатам.

Первое, что вы видите - это принадлежность старинного: цветы
для шитья иголкой, перо и прогел. Они являются свидетелем
ваших занятий в молодости. Он нес службу вместе со своим роди-
ном Андреем Фетровым Гриневым.

Идем далее, перед вами псалтирь. Конечно Савельич лучше раз-
бирался в свойствах бумаги и иголкой, эта книга была
быть своеобразной азбукой, по которой он учил грамоте своего
воспитанника - Петру.

Следующий экспонат - кошелек. Все вы знаете, что именно Савель-
ичу дарили родители охранение казно начинающего гвардейца.
Они, видимо, не очень расчитывали на благоразумие своего сына
и передали деньги своему верному другу, чтобы тот
за расходами

~~Ж1-45 Ж2-~~

9-07

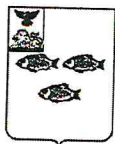
Обратите внимание на следующий эпизод. Здесь вы видите записку А. Гринева, в которой он излагает савельиным «сторию мою». Благодаря этому документу верность или оправдаться перед Гриневым, когда тот обвинит в том, что он написал его родителям о поединке со Швабриным и отношениях с Мироновой?

Пройдем дальше. Здесь вы видите записку и письмо. Именно записку потасовки Агасев провизитору, еще не зная, этот эпизод спасет ему жизнь. О нем ему напишет савельиным, когда Агасев спасет ему жизнь господина, приговоренного к смерти за неповиновение после иркутской крепости.

Письмо Гринева и его окровавленная одежда. Это напоминает о том, что савельиным посмущившись невольной причиной ранения Петра Гринева во время поединка со Швабриным.

Вот и всё. На этом экскурсия заканчивается. Всем спасибо за внимание. Если кто-то хочет ближе познакомиться с савельиным, в нашей библиотеке вы можете прочитать роман Пушкина «Капитанская дочка».

Ж1-45 Ж2-125 Ж3-75 Ж4-45
275



Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВОСОКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

У - 07

2) Писарь Александрович Бродский - ве-
ликий писатель. С его творчеством зна-
ком каждый. Родился он 24 мая в 1940 го-
ду в Ленинграде. В 1987 году получил
«Юбелевскую премию». За свою жизнь он
написал много величайших произведе-
ний. Например, «Выдаёт стужий», «Коп-
ют», «Изгнание из раи», «Мрамор».

Также Писарь Бродский известен своими стихотворениями. Из он
писал преимущественно на русском языке. Одно из его знаме-
нитых стихотворений - это стихотворение «В деревне Бог
живёт не по ушам...»

Данное произведение относится к лирике. Автор обращает-
ся к деревенскому быту. Он переживает за то, что стало по-
чти все больше и больше животных, т.е. людей, полностью от-
вернулись от веры.

Основная тема - религия, а точнее ее место в жизни обычных
людей. Писарь Александрович своим стихотворением указывает
нам, что, несмотря на господствующую идеологию, Бог остался
в сердцах людей. Он - неотъемлемая часть жизни русского народа.
Бог занимает особое место: «связывает кровно и поладу», «изго-
роди ставит», «выдаёт девушку за невесту» и т.д.

В своем произведении автор воспроизводит Бога, как Творца
и Владыку всего мира. Он, по мнению Бродского, живёт «всюду», а
не по ушам, как думают насмешники. Под словом «по ушам»,
я думаю, писатель имеет в виду иконы, которые, как было принято
раньше, висели в «красном углу».

Читая данное стихотворение, Бог предстает перед нами, как
домовой. Он следит за хозяйством и горит домашний очаг: «вы-
даёт невесту», «изгороди ставит», «связывает» дом, чтобы отогнать
нечистую силу.

Еще читая стихотворение, Бог ассоциируется у меня с «охран-
ником леса». Он устраивает вечный недометт обездвижен, отря-
сывающему в утробу, а также «выдаёт девушку за невесту».

Лирический герой посвящается в последние старости. Он гово-
рит нам о том, что, как он считает, наблюдать за присутст-
вием Бога - это единственная, в общем, благодать, доступная в де-
ревне старости. Утешения нет, выхода ему придумать наблю-
дать за тем, что он не может бы видеть. Но содержание этого

9-07

Всего, внешне-невнятно, прикоснувшись к ощущению биологической жизни, в душе, он изливает свою точку зрения и начнет верить в Бога. Осенняя пора, упоминаемая в последней строке, усиливает атмосферу уюта в деревенской избушке.

Автор жотен донести до читателей мысль о том, что Бог никогда не исчезнет. Он "всюду". И, пусть, все в мире становится темнее, темнее и будет презирать веру. Бог всегда будет жить в наших сердцах. Никто и никто не обходится без Его уюта.

В стихотворении четко указывается вера в то, что еще не все потеряно. Присутствует надежда доказать всем, что Бог есть и всегда будет.

Самое произведение состоит из четырех строк. Оно имеет четкую структуру. Первая строка (в 1-ой строке) - это завязка, автор высказывает свою точку зрения. Далее (2-ая и 3-ья строки) и доказывает правоту своей слов. И последняя, четвертая, строка, это как бы небольшое обращение к читателям.

Свободная строка тянется цепь тропов. Автор, характеризуя образ, использует художественно-выразительное средство, метафору ("Бог повсюду", "устраивает великий недомет обведику..."). И описательные рисуют самого Бога. Также автор использует эпитеты ("осенний свет") усиливают для более полного раскрытия темы.

Стихотворение состоит из четырех катренов. В первой строке строка "концовая", а в остальных - перекрестная. Размер пятистопный ямба.

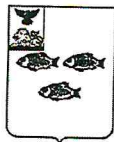
Важно отметить, что автор использует очень много метафор, которые как отражаются.

Понравилось мне стихотворение? Однозначно да. Оно пропитано патристическим, индийским к жизни, верой в Бога, надеждой. Оно несет в себе прикровенно единение человека и Творца. Я очень горжусь тем, что были такие люди, которые вопреки всему верили в Бога и не боялись говорить об этом.

К1-15
К2-10

К3-5
К4-5
К5-5 / 408.

Уморо - 675
Johann Dyer



9-08

Российская Федерация

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

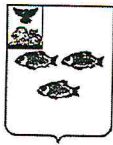
309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

Я считаю, что в музее Савельева из романа
А.С. Пушкина "Капитанская дочка" должна быть
вещи, характеризующие ту эпоху, в которую
жили герои романа, а также вещи харак-
теризующие самих героев. Например:
оружие, бивень, украшения.

К1-1 К2 Q5

Итого: 15

Д.С.С.



9-09

Российская Федерация

II. В-1

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВОСОКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

Синурюкна

В городе построили массу
многоквартирных домов. Это
прекрасно, но с мусором здесь
проблемы, т.к. там не ходят

около полуса мусорную машину. Они уже
думают, о том, чтобы написать на нее куда
идет.

Граждане сказали: "Почему не поставят мусорные
баки? Это ужасно! Все в одно время идут со
своим мусором и стоят ждут. Я свободный человек
я возьму сейчас и возьму свое ведро, и пусть
это хотят, то и делают." Разгорелся бесполезный спор о правах и обязанностях
многие кричали. Лишь одна женщина не кричала.
Она тихо стала у подъезда. О ней знали только
то, что где-то там она сидит, ешь и не
много светит и больше поубавила шага.

Спор разгорелся бурно. Там было все
свое мусор и подожгли его. Они нагнали прогнали
через костер. Но лишь одна женщина отказывалась
от этого веселья и хотела домой. Ее нагнали
уговаривали женщину и вскоре из ее нарисованного
маз канула женщина. Она лишь крепко обняла
своего мучика и прыгнув вперед, расплакалась.

Женщина молчала. Вот уже и догорел костер,
а мусорная машина так и не пришла.

Задание 1 - 0 5.

Февраль

Умно: 22 5.

21-10

22-5

23-0

24-5

25-2 22

