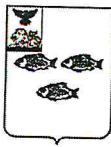


85



Российская Федерация
 АДМИНИСТРАЦИЯ
 МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
 «НОВОСОЛЬСКИЙ РАЙОН»
 БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
 УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
 309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
 Тел/факс: 4-50-90

7-01

№1 Умного: 87

В музее отца и сына
 Дубровских из комнаты А.С. Пушкин
 «Дубровский» мы видим оружие:
 + револьвер Владимира Дубровского
 + сабля отца Владимира.
 И тоже любимое кресло отца
 в котором он очень любил
 сидеть. и.р.

35

№2

В рассказе Вадим Петровича Тогодина «Пришлите же перед рассветом»
 рассказывается о мальчишке который приносил сон. О двух уроках
 которые измучили мальчика от одного урока к другому, мальчишка
 удивился зачем они измучают мальчика? Потом мама узнала
 что кто-то плачет и побежала искать кто же плачет. Оказалось что
 плакала его старшая сестра Марина волеболивала которая тоже приносила
 этот же сон. Он удивился что же Марине тоже приносил этот сон ^{и сон}
 приснился. К его маме пришла старая пудра ^{и сон} и она сказала
 ему. Светает мама. Не бойся сна.
 Этим и закончился рассказ.

Вопросы: 1) Мама была хорошим мальчишкой который хорошо учился.
 2) Мама Маринки в том что она рассказывала о своем сне и снах
 3) Осколкам писали тексты о том что за долгое время измучивали мальчишку
 4) странный сон.

№3

Автор сравнивает осень с выставкой картин, с видом наводнения
 осень для него древний уголок старых книг, детей и друзей.

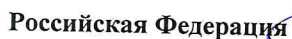
Вопросы: 1) прощение, и прощание. 2) которое дерево кроме другого, все в разном
 как листья.
 3) который это листья которые кружат в воздухе как будто перелетевшие
 страницы.

0
3
0
0

2 / 50

И.Т. Павлов
 87

Умного баллов: 87



7-02

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

I.

25

1. Книжки, одессы, письма, предметы быта села Дубровского
почасту, грашоты, деньги, крепко, письмо мамы к сыну Дубро-
ского, судебное дело.

2. Здравствуйте. Сейчас мы попадаем в дом Дубровского. Что мы видим
Книжная полка, Дубровский очень любит читать, пойдёмте давай
Мы видим здесь одессы, в которых он пришёл на сесс отсидев
своей полесте. Далее мы видим на эканате письма, для отсиде-
он крашоты в этом доме. Вот ~~тут~~ предметы быта То полесте Дуб-
ровского. Он небось слишком богатый как Троекуров, вот деньги
которые в то время были. Далее крепко на котором Дубровский си-
и на нём упер. Что мы видим давай, его грашоты, почаст
и письмо мамы и сыну Дубровского, судебное дело которое состоит
когда Троекуров хотел отобрать полесте. И учено это научилось.
Тоса этого Дубровского забавен и упер.

2. Вариант 2

Очень как сказочный перток! Небешный проеёлок дора, все открыто
для обзора. Я думаю, что очень ~~не~~ прекрасная природная обстановка
воткнувшись. Очень как острая выставка картин, которые прое-
так не пересчитаны на пальцах. Деревья как будто обиды ~~маленькие~~
кошечка побольше таинке дней. Но и в такие удивительные дни быва-
приспич. Как верните в стикетверении:
и Митяе митяе что не валь надр?
Что вы кричите под головой?
Я не последняя вана этого

Слышу последний вздох под ногами!

Печальными дождь капает с крыши на землю. Но всё же как прекрасны осень в солнечные дни.

Мне очень нравится осенняя погода с деревьев падают желтые листья. Какие красивые листья клёна. Наверное все делают и делают пробуют. Осенью люди делают разные выставки из овощей. Мне нравится осень.

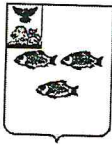
1. Эпиграфы
2. Тот же что и первый день погода меняется, например впервые день сентябрь, во второй пасмурно, лёгкий морозец. Ну и много прощаний много лесов и пахнет цвет листвы и пахнет разный картины.
3. В этом стихотворении много увещаний.
4. В последней строке говорится о наступлении погоды.

1з	1	—	2б
	2	—	2б
	3	—	0б
	4	—	2б
	Всего:		6б + 2б.

2з:	1.	—	0б.
	2.	—	0б.
	3.	—	0б.
	4.	—	0б.
	5.	—	2б.
	Всего:		2б.

Итого: 10б.

И
Е-ф



Российская Федерация

7-03

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

№ I.

1. Попытка убийства Кисенёвки.
2. Письмо Олиги Егоровны Огуровой. 15.
3. Документ о розжке Дубровского.
4. Паспорт учителя Дерюгина. 15.
5. Яблоко и семя.
6. Чужая медведя с целью на шев.
7. Маленький медведь. 15.
8. Кольцо. 15.
9. Сверхбольшая медведь.
10. Сверхбольшая медведь. 45.

Инструкция.

Дорогие любители науки имени «Дубровских», я хочу предупредить вас
что 1-й экземпляр - это деревня Кисенёвка. Это деревня Прокуров была принадлежала
эбе. Сверхбольшой экземпляр - это мешок Дубровскому об его няни Олиги. В нём
она мешок Дубровскому - младшему, что его отец брал. Сверхбольшой документ
это документ о розжке в Дубровского, веро мы знаем, что Дубровский был лездой
новый о разе лезды. После этого розжа, Дубровский предил учителя Дерюгина
и забрал его каждый. Именно благодаря тому документу Дубровский на-
рал в дом к Дубровскому и показывал это кольцо, ему верял и Дуброве-
ский обещает в этом доме кор приказывали мешок учителя Дерюгина.
Поме сверхбольшой экземпляр - это доказательство и семя. Были предметами возмозо-
вальной лезды из Кисенёвки. Они показывали доказательство серая и корая
мы его, в нём были сверхбольшой экземпляр - это маленький мешок
который Дубровский был медведя с целью на шею, а в век он убивал
его в чужую. Здесь мы видим кольцо. Оно по словам Дубровского показывали
бы мешок в мешок какой-то белый. И наши последние экземпляры - это
сверхбольшая медведь и ребёнок мешок. Они показывали нам, что Дубровский показывали
а мешок уже ваши домашний. Но этот наша инструкция оказалась.
кажется вам инструкция

Сочинение.

Произведение "Пустыня же перед рассветом" написал Рудин Петрович
огорин (1925-1993).

В этом произведении главный герой был очень любопытным и хотел
знать о том, что происходит на этой границе, но и не только, но все его обвело
догадки были неверны, поэтому из этого же он эмоционально переживает
3 героя.

Роль Мизина в рассказе заключается в том, чтобы угадать личность
и неверность и нежность его догадок.

Смысл этого сна в том, что если тебе снится сон, то нужно понять
то снится правильно, ведь в этом может быть какая-то записка или
содержит разгадку.

В этом тексте используется разговорный язык.

Этот текст написан, чтобы мы могли понять, что идея текста заключается
в том, что сон может всегда наваливаться нас на какую-то тему, но нам
стоит только разгадать об этом.

113

Сочинение.

Произведение "Золотая осень" написал Борис Леонидович Пестеркин - это
замечательный поэт и писатель. Он родился в 1880 году, а умер в 1960 году.
Само произведение было написано в 1956 году.

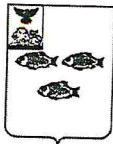
В произведении "Золотая осень" описывается осенняя пора, или как-
будто её настроение. Ведь осень это самое красивое время года.
Поэт описывает осеннюю пору с вкраивкой картин, потому что ему нравится
эта пора или же он любит "настроение" этой поры.

В последнем строке мы видим предложение автора о том, что и с тем
и описывается.
От произведения веет экологичностью. Именно благодаря таким произведе-
ниям мы ощущаем красоту наших лесов и полей. Мы видим и
оцениваем за тем, как развивается наша культура, а всё это благодаря
нашим авторам.

1. 1 - 45.
2. - 75.
3 - 05.
4 - 25. + 45.
Всего - 155.

2. 1. - 05.
2. 05.
3 - 05.
4 - 25.
5. 25.
45.

195.



Российская Федерация

7-04

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

1.1. Я считаю в музее семьи Дубровского обязательно должны быть костюмы, как отца так и сына. Нельзя обойтись и без фотопортретов родового имени. Ещё туда можно отнести письма, которые Владимир отправлял Марии. Необходимо в музее хранить все военные принадлежности Дубровского, с которыми он и его майка напали на карету князя. (45)

1.2. В музее семьи Дубровских можно увидеть множество различных вещей принадлежащих к этому роду. Например: проходя по первой комнате здания, сразу бросается в глаза костюм Владимира и его отца. Их воссоздали по рисунку г. с. Туджикина. Далее невозможно не заметить письма написанные Марией Трубецкой. В следующей комнате находятся сабля, мушкет, военная форма и другие вещи Владимира, в которых было совершено нападение на князя. В витринах вы увидите старые фотопортреты с изображением родового поместья. К сожалению, это всё, что мы смогли сохранить от рода и поместья Дубровских. (6+2+2+2+2)

2. Р.П. Погодин в своём рассказе «Приснившаяся же такое перед рассветом» показывает нам мальчика Яшку, который не любил сна. У мальчика героя много различных увлечений такие, как: акробатика, электроника, охотка и т.д. У Яшки есть старшая сестра. Её зовут Мария. Однажды Яшке приснилась ~~старшая~~ непонятный сон, а Мария пошла ему его почитать, ведь ей приснилась почти такой же сон. (10)

Язык рассказа, которым пользуется автор с одной стороны кажется простым, потому что произведение очень легко читается, а с другой стороны очень поучительным, ведь в конце сна Яшке принцесса говорит: «Сколько велика цель, столько велика и ответственность». (0+3+3+3+3)

Эти слова и объясняют смысл всего произведения в целом.

Р.П. Погодин - талантливый писатель. Его произведения легки в чтении и содержат глубокий смысл. (65)

Р.П. Погодина



4-05

1.1.1. Документы и переписи старшего
Рудковского.

2. Картина (фото) владений семьи Дудровских
3. Военная форма младшего Дудровского.
4. Портрет возлюбленной Дудровского Марии.
5. Кольцо, подаренное младшим Дудровским Марии Львовне.

2. Этот зал посвящен роману А.С. Пушкина "Дубровский". Здесь можно увидеть вещи, которые связаны двумя героями данного произведения. Эти герои - Дубровский старший и его сын - Дубровский младший. Первый аккомпанирует документу и перешел старшего Дубровского. Глава семьи каждый день садился и делал перекресток своего имущества, уделяя этому много своего времени. Так же в этом музее есть картина/фотошение семьи Дубровских. На ней можно увидеть, берёзовую рощу, дом, сундук и другое. Перейдём к вещам младшего Дубровского. Известно, что он был призван на службу. В этом музее можно найти его армейский мундир. Так же в этом зале имеется портрет возлюбленной молодого Дубровского Марии. Не менее важным будет и конь, подаренное младшим Дубровским Марии Львовне, которое тоже можно найти в этом необычном музее.

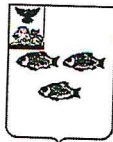
85

"Золотая осень" Ф. Л. Тютчевского — чудесное стихотворение об осени и её величественные пейзажи. Поэт использует такие художественные средства (приёмы), как, эпитеты (сказочный перелет, след янтарный и т.д.), метафоры (липы обруч золотой, похребётная земля и т.д.), олицетвление (лики берёзы, перемишлявша снуха и т.д.), сравнение (как венец на новобрачной, словно в застёжке рамок) и другие. Мастер пера сравнивает картины осенней природы с выставкой картин. Ведь природа осени так же разнообразна как картины разных художников. И это великолепно!

Ф. Л. Тютчевский описывает осень чудесными красками (золотой, жёлтой, прозрачный, тёплой, янтарный, вишнёвый...). Эти цвета помогают лучше представить картину, описываемую автором. Но много всего этого последний строфа в стихотворении очень отличается от прочей. Если в остальных речь шла о прекрасных картинах осенней природы и её красок, то в последней строфе всего этого нет. Здесь осень представляется как "древний уголок старых книг, одежды, оружья где сокровища кажутся перемишлявша снуха." Я считаю, что автор хочет донести до читателя, что осенью всё кажется увядшим, старым, летнее тепло становится лишь воспоминанием, а впереди идёт ждёт холодная, суровая зима. Золотые и багряные листья, это лишь сокровище которое снуха срывает с веток и уносит ветром в неизвестном направлении, куда-то далеко-далеко как воспоминание о прошедших днях, о прочитанных старых книгах, о старой одежде, об оружии, пришедшем в страшные войны. Все воспоминания когда-нибудь потеряются, как осенние яркие листья скроются под тяжелыми снегами холодной зимы.

Handwritten signature: J. T. Williams

Итого: 310



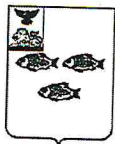
Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

... кольцо; 4) лежница с бедной блондой, но богатыми
содержимым. 5) лекарь, огуз. 6) ирландские карты
Первым экспонатом является оружие Дубровского
младшего, потому что он был мужественным и
сильным. Далее можно увидеть буржуйское
кольцо, символизирующее верность и любовь
Владимира к Марии, ведь он шёл на любые
покупки и жертвы ради неё. Третий предмет - это
послуж француз, который притворился Дубровским
младшим, а значит он был хитрым и смелым.
Четвёртым экспонатом в музее является книга с бедной блондой, но богатыми
содержимым, так как у Анны Дубровского огуза почти все владения, но он ос-
таётся хорошим и добрым человеком. Пятый предмет - это лекарь, огуз, потому
что прежде он доктор, а это повлияло на дальнейшее развитие событий. Шестым
экспонатом является ирландские карты Владимира, так как он был легковерным
и молодым человеком.

N2.
B.2

Борис Леонидович Пастернак в 1956 году написал чудесное стихотворение
об осени. Представить себе этот красивый пейзаж помогает ряд следующих худо-
жественных приёмов. Эпитеты: "... в позолоте небывалой"; "... под рясой подвешенной
и прочувней"; "... Древний уламок старых книг, одетых в огуз"; "... Сравнения: "Как
на выставке картин..."; "... как венец на кобзях"; "... В желтых клёнах филиал, словно
в золотых рамках". Олицетворения: "Лесные лесных дубы, заплывшие в дуб"; "И
запах на их коре оставил след янтарный"; "Так бунтует, что ни шаг, под ногами идёт
древесный"; "Где звучит в конце аллеи эхо у крутого спуска". Метафоры: "Лесны
оружья золотой"; "Лих берёз"; "... сокровища камен".
Поэт сравнивает картины осенней природы с выставкой картин, потому что
они между собой очень похожи. Осенней природе всё как на выставке картин: яркие
красивые цвета, симметрия и порядок, невероятной красоты пейзажи. Каждый э-
пизод яркий и чудесный, как на выставке картин.
Осенняя картина в этом произведении довольно яркая. Деревья стоят
будто в позолоте, желтые клёны, заря, оставившая янтарные следы на коре де-
реьев, ещё не опавшие золотые листья.
Вспомогательная сюжетная линия об этом замечается в описании
осенней природы. В данной сцене говорится о древнем уламке ста-
рых предметов, ведь именно в это время года у многих проявляется nostalgia
хотеть окунуться в мир востановлений, пока за окном бунтует огуз, а яр-
кие деревья сбрасывают последние листья, скрывая свои ветви.

А. П. Пастернак
СР



Российская Федерация

7-07

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВОСОКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

1

1. Документ
2. Письмо 1
3. Покар, село, муриня
4. Паспорт 1
5. Трамонта о розотке.
6. Медведь на цепи
7. Маленький истомет 1
8. Каныго 1
9. Вадюное тматос
10. Гатта.

45.

Перед вами документ, в котором было указано о том, что дуревия Дубровского старшего Кистеневка переходил во владение Проекурову. Поручавшийся Проекуровым Дубровский старший сильно разозлился. Проекуров обиделся на Дубровского старшего, и решил отнять Кистеневку у Дубровского. Ему это удалось. После этого Дубровский старший задумал и совершил. Нина Дубровского младшего отправил ему письмо. Дубровский тут же прибыл домой, и застал смерть своего брата. Прибывши приставов с документом о том, что отняли Кистеневку от села Кистеневку. Но иуники заперли их в сараи и подавили его приставов. После этого Дубровский младший стал разбойником, и его подали в розотку. Однажды Дубровский попал на экипаж с французским учителем и отобрал у него паспорт. Прикинувшись французом он попал в поместье Проекурова. Один раз на среднем пирушке Проекура захотел поиграть востей и выпутить медведя. Все гости испугались, кроме один француз Дубровский. (Дубровский) не испугался и встретился с маленького истомета и убил медведя. Этот поступок возбудивший Проекурова и задан чужьва Марии - дочери Проекурова.

С тех пор Мария выжидала в своем уютном французском доме Дедорна. Дубровский младший тоже полюбил Марию. И оставил попытку отомстить Прокурору. Он признался ей, кто он такой как самый дель. Особым знаком для Дубровского служило кольцо Марии, которое она получила в дупно дерева. Это должно было не грабить ни опекунство Марии. Прокурор решил богатым замком своего дяди князя Верейского. Она же любила этого князя, но не могла себе этого позволить с Дубровским. Ведь она была княгью в церкви перед господом. И никак не могла ей нарушить. После этого Дубровский ехал за границу.

②. В этом рассказе, мы видим двух умных и спортивных. Он отлично просветил себя в учёбе, но и в акробатике, электрике, охоте, естественности. У маленького была сестра Мария. Она сказала ему, что ей нравится - страстистый сын, в которого она влюбилась. Она сказала измученная французскими рублями - основной смысл этого еще заключается в том, что француз не умеет её сердцем чувствовать надо. Основная мысль рассказа заключается в том, что француз не умеет измучить, а её надо чувствовать сердцем.

1. 1. - 45.
2. 25
3. 25. + 45.
- Всего: 125.

2. 05.

Итого: 125.

Handwritten signature in red ink.

Вариант I.

Автор в своем произведении показывает нам серую-Яшку, отшельника в учебе, скромного, скромного, скромного, скромного, скромного. Походки вникает в рассказ сестры Яшки-Марины, не случайно. Через слова Марины автор указывает на неверные данные Яшки, по поводу сна.

Язык текста автор использует разговорный. Главная мысль текста это то, что сна почти всегда манипулируют нас на какую-либо сторону, но нам остается лишь догадываться.

1. 1. - 85.

2. - 65.

3. - 35 + 35.

205.

2- 05.

Всего: 205.

И
Л
С



Российская Федерация
 АДМИНИСТРАЦИЯ
 МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
 «НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
 БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
 УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
 309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
 Тел/факс: 4-50-90

7-09

I. 1. Одежда Дубровского и его лич-
 ные вещи. **об.**

2. Здравствуйте, дорогие посетители
 нашего музея. Сейчас я расскажу вам
 всё о главном герое из романа А.С. Пуш-
 кина «Дубровский». Перед нашими глаз-
 ми одежда Дубровского. Рядом мы ви-
 дим пистолет нашего героя. А вот, то
 самое кольцо, которое Дубровский подарил
 своей любимой Марии. Если вас заинте-
 ресовали наши экспонаты и наша экскурсия, вы можете пойти в биб-
 лиотеку и взять роман А.С. Пушкина «Дубровский». Приходите ещё в наш музей.

II. Вариант 2.

Прочитав стихотворение Б.Л. Пастернак «Золотая осень», написанное в
 1956 году, хочу сказать что художественные приёмы позволяют нам пред-
 ставить осенний пейзаж. Это такие, как олицетворение, метафора, эпитет.
 Поэт сравнивает картину осенней природы с вставкой картин, потому что
 осень так же прекрасна как и вставка картин. Цветы в этом стихе
 очень разнообразны: «обруч золотой», «след лютарной», «лист древес-
 ный», «вишнёвый клей». Во всех строках, кроме последней описывается
 прекрасная осень, а в последней строке присутствует совсем другая атмос-
 фера. В последней строке говорится, что осень может быть не только
 золотой и прекрасной, но и жмурей.

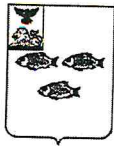
1. 1 - 35
 2 - 05
 3 - 35 + 05

 65

2. 1 - 5
 2 - 3
 3 - 2
 4 - 2
 5 - 2

 145 Всего 205

[Handwritten signature]



Российская Федерация

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

309640, г. Новый Оскол, ул. Славы, 26
Тел/факс: 4-50-90

4-10

II. Стихотворение Б.А. Пастернака
„Золотая осень“ было написано в 1956г.

Автор хочет передать всю красоту осени. Для более яркого представления автор использует художественные приемы сравнения — „... как венок на новобрачной“, „словно в золотых рамах“, „как на выставке картин“; эпитеты — „сказочной“, „след алтарный“, „вишневый“ и другие. Все картины разные и

красивы по своему. Также и осенью — каждое дерево и каждый листик по своему красивы и отличаются друг от друга

Б.А. Пастернак хочет передать все те краски осени, что есть на картинах; все их разнообразие. Поэтому он сравнивает картины осенней природы с выставкой картин. Б.А. Пастернак хочет сделать свое произведение „ярким и красочным“. Для этого он использует в стихотворении такие цвета как „золотой“, „жёлтый“, „алтарный“, „вишневый“. Благодаря такой цветопalette можно описать всю красоту осенней поры. После прочтения данного стихотворения мне захотелось прочитать его ещё раз и вновь описать всю ту красоту, что передаёт автор в своём стихотворении.

I-об.

1-5

2-3

3-3

4-2

5-3

Всего! 16 б.

[Handwritten signature]

