

Время выполнения работы – 2 астрономических часа (120 мин.)

1. Обозначьте правильное ударение в следующих словах. Укажите случаи, когда допустимы несколько вариантов постановки ударения. Назовите стилистические и смысловые различия между вариантами.

апо^строф
бу^тик
вальдшнеп
вероиспове^дание
гу^сеница

дог^мат
донельз^я
древко
дремо^та
запас^ник

знаме^ние
избалованный
к^лала
коз^лы
кок^люш

17 баллов

178.

2. Дайте аргументированный ответ на вопрос.

Есть ли среди данных слов заимствованные:

тиражирование, интернетный, спонсорство, клиповый, уфолог?

Здесь нет заимствованных слов, потому что все они
принадлежат к корням русского языка. Заимствованные
по своему происхождению. тиражирование ← тиражировать (от франц. тираж)
интернетный ← интернет (от англ.), спонсорство ← спонсор (от англ.)
клиповый ← клип (от англ.), уфолог ← уфология (от англ. + уф.)

10 баллов

3. Дайте аргументированный ответ на вопрос.

Перед Вами 4 предложения:

1. Наконец наступило тепло.
2. Помещение тепло.
3. Они встретили нас тепло.
4. Как сегодня тепло!

Как вы думаете, в этих предложениях повторяется 4 разных слова или одно?

8 баллов

Я думаю, что перед нами 4 совершенно разных слова,
в предложениях 1-4 разные синонимические функ-
ции: 1-приставка, 2-прилагательное, 3-обсто-
ятельство, 4-наречие. 4-й вариант не
применимо к предложениям

88

4. Дайте аргументированный ответ на вопрос. Чем обусловлены затруднения при образовании формы первого лица единственного числа глагола **пылесосить**? Какие ещё глаголы вызывают подобные затруднения?

10 баллов

слово 'пылесосить' не соответствует нормам языка, т.к. оно не соответствует норме образования 1-го лица ед. з. 'Я' + глагол 'пылесосить' = 'пылесосю', а не 'пылесосю'.

5. Выберите правильные словосочетания из предложенного списка. В остальных случаях исправьте ошибки.

заглавная роль

косный мозг

крёстный ход

маневровый тепловоз

туристское агентство

запасный выход

обидчивый человек

элитарные войска

драматургический театр

жилищный вопрос

10 баллов

косный = костный, крестный = крестный, туристское = туристическое, элитарное = элитанное, драматургический = драматургический

6. О каком языковом явлении говорится в песне В.Высоцкого «Шторм»:

Мы говорим не штормы, а шторма –

Слова выходят коротки и смачны.

Ветра, не ветры сводят нас с ума,

Из палуб выкорчевывая мачты.

5 баллов

это профессионализм.

7. В каких предложениях слово **свой** – лишнее? Найдите ошибки.

1. Русская литература прошла длительный путь своего развития.

2. Вдруг Софья теряет свое сознание.

3. Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей историей.

4. Иногда сам минерал на самом себе записывает свой возраст.

5. Прохожий снял свою шляпу и поклонился.

6 баллов

слово 'свой' лишнее в предложениях 1, 2, 5

8. Даны характеристики трех простых предложений. Найдите среди них вариант, в котором некоторые грамматические признаки несовместимы, противоречат друг другу. Обоснуйте свою точку зрения.

А. Предложение повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Б. Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, безличное, нераспространенное.

В. Предложение повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, неопределенно-личное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми.

3 балла

В. так как характеристики двусоставное и неопределенно-личное несовместимы, значит это предложение не подходит. А. так как повествовательное и восклицательное несовместимы, значит это предложение не подходит. Б. так как повествовательное и безличное несовместимы, значит это предложение не подходит.

9. Творческая работа.

Прокомментируйте в 5-10 предложениях высказывание академика Д.С.Лихачева, обосновав свою точку зрения.

Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

Я согласна с высказыванием академика Лихачева. Язык отражает внутренний мир человека, его чувства и мысли. Иногда он служит «зеркалом», ведь, общаясь с теми или иными людьми, мы непременно подбираем слова, чтобы быть понятыми. Не всегда внешность может сказать правду о человеке. В большей мере его характеризует манера речи. Чаще всего именно язык выдает истинную сущность человека, его вкус, отношение к окружающему миру, к самому себе.

100.
785.

Лис